Comment ça doit être une fille? Un garçon?

Egalité

Si on essayait autrement?

Harcèlement

Pour mieux vivre ensemble!

Consentement

Stéréotypes

Mixité

On bouge les cases?

Théâtre-Forum sur l'Egalité Fille-Garçon

Compagnie La Passante

LGBQIA+ phobies



Diversité

Liberté

Les médias, quels impacts ?

lapassante.fr

SPECTACLE ET MEDIATION POUR LES 11-17 ANS

Spectacle

Théâtre-Forum sur l'égalité de genre



Nos outils : Le Théâtre de l'Opprimé

Dans cette scène, qui est l'Opprimé? Que feriez-vous à sa place? Ok, on essaye!

C'est le principe même du Théâtre de l'Opprimé, l'improvisation sur scène pour tester les stratégies face aux oppressions.

Créé par Augusto Boal et son équipe dans les années 1970 au Brésil , cette forme de théâtre interactive est aujourd'hui pratiquée dans le monde entier pour son efficacité et la diversité des outils qu'elle propose : jeux coopératifs, Théâtre-Forum, Théâtre-Image…

1

IDENTIFIER LES OPPRESSIONS

Qui est opprimé? Quel est l'enjeu?

2

IMAGINER DES STRATÉGIES

Passer du constat à l'action

3

LES TESTER SUR SCÈNE

Devenir spect'acteur



Présentation des scènes d'oppression

Le « modèle » pose la problématique à résoudre.



La mise en débat

Les jeunes sont invités à développer leur esprit critique, échanger entre eux, argumenter.



Le Forum

Le public monte sur scène et improvise avec les comédiens pour chercher des solutions face à l'oppression.

S'entraîner

En développant des stratégies

Par des saynètes de Théâtre-Forum, les jeunes sont invités à vivre, jouer et mettre en débat le principe d'égalité de genre dans leur quotidien. Le Théâtre-Forum leur permet d'essayer concrètement leurs idées, en les engageant entièrement. Le jeu théâtral devient alors vecteur de réflexion et d'application de leurs idées dans leur quotidien d'adultes en devenir.

Nous cherchons à amener les jeunes à observer leur quotidien de façon critique afin de développer une plus grande conscience et une véritable liberté d'agir, leur permettre de dépasser les "prêts à penser". Les jeunes deviennent acteurs et non plus seulement consommateurs. Ils identifieront les stéréotypes et les clichés qui nous modèlent pour chercher à les déconstruire. Priorité à la liberté de parole et à leur responsabilisation en tant qu'individu faisant partie de la société. Liberté, égalité, fraternité seront alors des valeurs à défendre au quotidien. Trois mots intimement liés.

« Je suis un garçon, à partir d'aujourd'hui je réagirai si je vois une fille être agressée. »



SPECTACLE - CONDITIONS de jeu

- **Durée** - 1h30 à 2h
- **Jauge** - de 50 à 80 personnes
- **Public** - jeunes de 11 à 17 ans
- ✓ En salle (extérieur possible)
- **Espace scénique**
  4 m profondeur x 5 m d'ouverture minimum
- **Technique**
  Une prise 220V
  Spectacle entièrement autonome

LA COMPAGNIE LA PASSANTE

Créée en 2003, Compagnie implantée à Toulouse et à rayonnement international

Soutenu par le Conseil Départemental 31 depuis 2017.

Distribution Ecriture et jeu Marcabrune Villa, Jérémy Philippeau, Marie Ramel -**Mise en scène** Marie Ramel - **Administration** Ségolène Geindre

Médiation

Atelier sur l'égalité de genre

Jeux de Théâtre de l'Opprimé



Exploration des stéréotypes par l'expression corporelle.

Mise en scène de situations vécues par les ados



Création d'affiches avec leurs propres slogans



Les productions écrites des jeunes sont affichées à la vue de tous.



Des ateliers pour aller plus loin.

Travail en petits groupes afin d'approfondir la réflexion.

Des exercices de Théâtre de l'Opprimé permettent aux jeunes de prendre conscience de leurs émotions, d'apprendre à mieux les gérer, d'enrichir leurs réflexions, de travailler l'argumentation lors des débats.

Les jeunes sont ensuite invités à écrire leurs ressentis puis à les afficher dans un espace ouvert. Ces phrases sont lues à tous, à voix portée par les 3 artistes de la Compagnie, pour un moment partagé par l'ensemble des jeunes.

Un document ressource avec des liens vidéos, BD, clips etc. est distribué aux jeunes pour leur permettre de poursuivre leurs réflexions.

1

METTRE LE CORPS EN JEU

Vivre ensemble de façon ludique

2

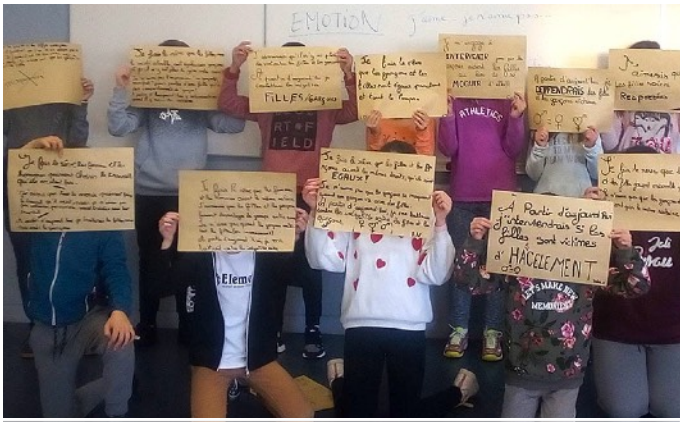
DÉBATTRE, QUESTIONNER

Échanger dans le respect mutuel

3

S'ENGAGER

Porter un message auprès de tout l'établissement



« Je suis une fille, à partir d'aujourd'hui je ne me laisserai plus juger. »

MEDIATION - CONDITIONS d'atelier

- **Durée** - 1h30 à 2h
- **Jauge** - de 20 à 40 personnes en 3 groupes
- **Public** - jeunes de 11 à 17 ans

✓ En salle

- **Espace**
  3 salles vides de 25m2 minimum
- **Matériel**
  Tables et chaises
  Grilles ou zones d'exposition des affiches créées par les jeunes.

Développer la solidarité

Travailler la place de témoin

Dans un contexte d'individualisme et de violences sociétales, nous avons poussé le jeu vers plus d'empathie, de solidarité. Nos ateliers viennent compléter et renforcer le sens du collectif et de l'engagement.

En amont de la création, des échanges avec les équipes nous ont permis de créer nos saynètes de Théâtre-Forum au plus près de la réalité des questionnements des jeunes. Depuis, chaque représentation vient enrichir la suivante.

Spectacle et médiation peuvent prendre différentes formes pour s'adapter aux contraintes des groupes (horaire, lieu…)

Nous vous invitons à prendre contact avec nous pour définir ensemble le format le plus adéquat.

PLUS D'INFORMATIONS

www.lapassante.fr
cie.lapassante@gmail.com

07 61 17 04 21

10 ANS D'EXPÉRIENCE EN COLLÈGES

Ce spectacle a été présenté dans le cadre du PLC Parcours Laïque et Citoyen du Conseil Départemental 31 depuis 2017 auprès de 2 500 collégiens et collégiennes de Haute Garonne.

